

Edital

# DIVERSAS

para pequenos projetos

Projetos aprovados



## 1. Intercâmbio Cultural Potiguara-Pankururu

*Gessé Viana da Silva*

Projeto de intercâmbio cultural entre indígenas Potiguara (PB) e Pankararu (PE), promovendo trocas sobre espiritualidade, saberes ancestrais e práticas culturais. O projeto foi idealizado pelo grupo de professores Potiguara "Ore Ka'a" (Nós somos Natureza), que busca fortalecer a cosmovisão indígena com apoio de anciões e produção de materiais didáticos.

## 2. Encontros na Alteridade

*Luciene Ribeiro da Silva*

Intercâmbio cultural entre Vila Eliza e aldeias indígenas Tekoa e Tapirema, no interior de São Paulo. O projeto propõe rodas de conversa, oficinas de culinária, grafismo, cantos e vivências na natureza, com objetivo de fortalecer vínculos culturais, com protagonismo de mulheres, crianças e anciões, além de produzir uma zine e vídeo-memória.

## 3. Do Litoral ao Sertão

*Josiclaudia Izequiel da Silva (Íasypyta Potiguara)*

Troca cultural entre mulheres indígenas e ciganas em Sousa (PB), com foco em empreendedorismo feminino. Encontros sobre fitoterápicos e artesanato serão transmitidos nas redes sociais, buscando visibilidade e valorização da cultura cigana.

## 4. Kilombinho de Verão e Retomada Kaingang Kógunh Mág

*Cristina Centeno Rosa Paim*

Encontro entre crianças afro-indígenas do Kilombinho e a retomada Kaingang Kógunh Mág. Oficinas baseadas em lendas Kaingang, com foco em oralidade, ancestralidade e ecologia. Visa fortalecer identidade, pertencimento e cultura das infâncias negras e indígenas.

## 5. Cada Inzo, Um Mundo

*Felipe Henrique Belo Braz*

Formação audiovisual com crianças de três terreiros de Candomblé no Rio de Janeiro. As oficinas resultarão em documentários produzidos pelas crianças sobre suas casas de axé, promovendo visibilidade das religiões afro-brasileiras e combate ao racismo religioso.

## 6. Irmãos da Terra

*Carolina de Arruda Botelho Klocker*

Encontros festivos entre Aldeia Karugwá, Assentamento 8 de Março e Quilombo Fazenda Silvério no sudoeste paulista. Cada comunidade receberá as demais para apresentar a comunidade e sua cultura. O objetivo é fortalecer laços, visibilidade e troca de saberes tradicionais.

## 7. Reflorestando Mentes

*Bruna Andréa da Silva Tomaz Oliveira*

Oficinas de pintura corporal com jenipapo e grafismo na Comunidade Indígena Barata. Visa revitalizar práticas ancestrais, fortalecer identidade cultural e promover intercâmbio entre indígenas, valorizando a autonomia e saberes tradicionais.

## 8. Sabores da Floresta

*Eliel Guimarães Brandão*

Encontros culinários em Tabatinga (AM) e na tríplice fronteira Brasil–Colômbia–Peru, reunindo diferentes gerações e culturas para cozinhar, trocar receitas e histórias, fortalecendo laços e preservando saberes alimentares tradicionais.

## **9. Laboratório Poético**

*Gabriel Bicho*

Oficinas artísticas e rodas de conversa com crianças e adolescentes do Morro do Mocotó (SC), para ressignificar memórias da pandemia e ampliar vínculos comunitários, usando a arte como espaço de encontro e transformação.

## **10. Olhares da Infância Guarani**

*Sérgio Duarte da Silva*

Oficinas de audiovisual com crianças da aldeia Tekoa Marangatu, em Santa Catarina. O objetivo é registrar e valorizar a infância Guarani através da produção de um curta-metragem, promovendo o protagonismo infantil e o diálogo intercultural.